

Rémi Constant

et la Cie Symphonie & troubadours  
présentent



**Vous rappelez  
vous ? Ce fut  
le vingtième  
siècle.**

**CONTE MUSICAL  
HISTORIQUE,  
AVEC CHANSONS  
ET POÈMES.**

**De 1902 à 1919, trois épisodes :  
l'histoire comme vous ne l'avez  
jamais entendue !**

**Mise en scène Eve Grandgeorge**



## Sommaire

- p.3 Un artiste pluriel...
- p.4 Un spectacle original (+lien vidéo)
- p.5 Les 3 épisodes en bref
- p.6 Livre d'Or
- p.7 Presse
- p.8 Fiche technique et tarifs
- p.9 Contacts

# Un artiste pluriel...

**Rémi Constant est auteur-compositeur-interprète de chanson française**, avec plusieurs albums à son actif. Un pied dans la musique, l'autre dans la parole, il est aussi **comédien, guitariste et conteur**. Connaissant par cœur plus de 120 poèmes du répertoire francophone, de François Villon à Philippe Jaccottet, il les propose lors de concerts étonnants, improvisant à l'envi sur les mots de Baudelaire, Louise Labé ou Apollinaire.

Photos : © Jérôme Moreau





À la Mairie de Lyon, festival des Semaines Bleues

## ...pour un spectacle original.

S'associant avec la metteuse en scène Ève Grandgeorge, il a créé en 2020 cet objet théâtral singulier, qui ravit d'autant plus les spectateurs qu'il leur semble n'avoir rien vu de tel : *Vous rappelez-vous ?! Ce fut le vingtième siècle.* Tous ses talents s'y trouvent mêlés pour rendre l'histoire chaude, sensible – à hauteur d'homme.

[Voir un extrait](#)

*“Rémi Constant lit et “digère” de nombreux ouvrages d'historiens reconnus. Puis nous recherchons ensemble, au plateau, comment en redonner la substance au spectateur, avec toutes les cordes qu'a Rémi à son arc. Par le récit, général ou singulier, par les poèmes de l'époque, par la musique, c'est un petit cinéma qui se déploie... dans lequel le spectateur est très actif puisqu'il se forme lui-même les images.*

**Ève Grandgeorge,  
metteuse en scène**

## **ÉPISODE 01 - 1902/1914 DE LA SÉPARATION À LA MOBILISATION, DOUZE ANNÉES QUE RYTHME LE TOCSIN**

Poèmes de Paul-Jean Toulet, Marie Noël,  
Francis Jammes, Apollinaire  
Durée : 1h15 + entracte de 15 minutes

Les années Waldeck-Rousseau, les années  
Combes, l'expulsion des congrégations, la  
Séparation de l'État et de l'Église... les coups  
de revolver de Mme. Caillaux, la journée de  
l'archiduc d'Autriche, Viviani et Poincaré sur  
la Baltique, les derniers jours de Jaurès...

## **ÉPISODE 02- 1914/1916 DU "MIRACLE DE LA MARNE" À VERDUN, LÉGENDAIRES SURPRISES DE L'EFFROYABLE GRANDE GUERRE**

Poèmes d'Anna de Noailles, Charles Péguy,  
Apollinaire, C.-F. Ramuz. Extraits de carnets  
de Joseph Kessel et Édouard Cœurdevey.  
Durée : 1h35 + entracte de 15 minutes

Défense de Liège, plan Schlieffen, offensive de  
Lorraine, retraite hirsute, Joffre, Gallieni, Von  
Klück, Lanrezac, French... Victoire... La guerre  
moderne, les mitrailleuses, l'artillerie lourde...  
La mort. Les curiosités de 1915. L'incroyable  
journée du 21 février 1916, puis la longue  
bataille de Verdun...

## **ÉPISODE 03 - 1917/1919 SORTIR DE CETTE GUERRE...**

Poèmes d'Apollinaire, de Blaise Cendrars,  
de Jean Arrousset, de Pierre-Jean Jouve,  
de Pierre Drieu-la-Rochelle.  
Durée : 1h35 + entracte de 15 minutes

Offensive Nivelle, Chemin des Dames,  
Poincaré, chanson de Craonne et mutineries du  
printemps, Pétain généralissime, grèves, l'heure  
du Tigre, l'offensive Michael, l'arrivée des  
Sammies et les 14 points Wilson, l'église Saint-  
Gervais à portée de canon, Ludendorff et  
Hindenburg déconfits, l'armistice, les gueules  
cassées et les veuves jamais fiancées, le deuil  
national, les difficiles négociations de paix, le  
défilé de la Victoire.



# Livre d'or des spectateurs

[Voir un extrait](#)

*Un grand merci pour ce beau et touchant spectacle. Il éclaire de nombreux détails (que je ne connaissais pas) de cette douloureuse période de l'Histoire. Bonne continuation !*

**Marion**

*Bravo et merci Rémi pour ces trois représentations. L'art et la manière de raconter l'histoire de France de façon profonde, grave, sérieuse et légère ! Bravo ! Pour tous tes talents.*

**Priscille**

*Bravo pour ce très beau début ! Des extraits très émouvants, et l'alternance poèmes, musique et récits très convaincante, de très beaux passages. On attend la suite ! Encore bravo !*

**Caroline**

*P.S. Mention spéciale pour le chant de la "déroute", et pour la mise en musique du poème de Péguy.*

*Très beau spectacle ! J'ai trouvé le mélange entre récit, poème et interprétation très engageant. J'ai beaucoup aimé le choix des événements moins présents dans la conscience collective. Merci pour cette belle leçon d'histoire qui fut un plaisir à écouter !*

**Jérémy**



Photo : © Jérôme Moreau

# Article de presse

**MALZÉVILLE**

## **Du théâtre en appartement qui traverse les époques**

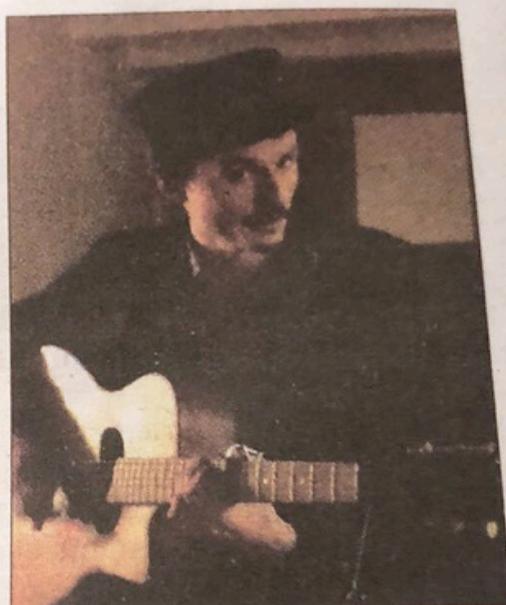
Le projet de Rémi Constant c'est, confie l'artiste avec le sourire, « de faire une grande fresque qui relatera toute l'histoire du XXe siècle jusqu'à ma naissance, en 1991 ».

Ce projet, le trentenaire en a un peu soulevé le voile dans un appartement malzévillois. Pendant une heure et demie l'auteur-compositeur-interprète, armé de sa seule guitare, a raconté et chanté à une quinzaine de spectateurs l'épisode 2 de cette fresque, à savoir la guerre de 1914-1918.

**« La mitrailleuse joue un air à double croche »**

Il cite Péguy, Appolinaire, Eluard, régale son auditoire ému et sous le charme, de formules aussi poétiques que « la mitrailleuse joue un air à double croche ».

Si Rémi Constant est lyonnais, ce spectacle, produit par « Les



**Ce spectacle est produit par  
« Les chants de la demi-lune ».**

chants de la demi-lune », est mis en scène par sa compagne, la Malzévilloise Eve Grandgeorge. Evidemment, l'un et l'autre souhaitent pouvoir en faire profiter de nombreux Malzévillois.

**L'Est Républicain, 30 décembre 2021.**

[Voir un extrait](#)



# Fiche technique

**VOUS RAPPELEZ-VOUS ?!  
CE FUT LE VINGTIÈME SIÈCLE.**

**Durée du spectacle :**  
1h40 (deux parties de  
45 minutes + une entracte)

**Nombre d'acteurs  
sur scène :** Un

**Jauge :** 70 spectateurs max.

**Âge des spectateurs :**  
à partir de 14 ans.  
(Les enfants plus jeunes sont  
les bienvenus mais ne saisiront  
pas tout.)

**Espace de scène :** minimum  
2m de longueur, sur 1m50  
de profondeur.

Prévoir si possible un guéridon,  
une chaise de cachet, un tapis.  
Le reste du décor et des  
accessoires est apporté par  
l'artiste.

**Courant électrique :** pour les  
éclairages – le spectacle n'est  
pas amplifié

# Tarifs

**VOUS RAPPELEZ-VOUS ?!  
CE FUT LE VINGTIÈME SIÈCLE.**

**Pour une représentation :**  
**500 € + frais de transports.**  
Toute situation particulière  
peut être discutée.



Les chants de la demi-lune  
[www.remiconstant.com](http://www.remiconstant.com)

# Contactez-nous. Discutons-en !

VOUS RAPPELEZ-VOUS ?!  
CE FUT LE VINGTIÈME SIÈCLE.  
Pour le Musée de la Grande Guerre.



## **Rémi Constant**

Auteur et interprète du spectacle  
Comédien, chanteur, et musicien  
06 56 77 54 00

## **Ève Grandgeorge**

Metteuse en scène du spectacle  
Présidente de la compagnie  
06 71 08 91 71



Les chants de la demi-lune  
[www.remiconstant.com](http://www.remiconstant.com)