



Le cheval et le tambourin

Récital théâtral
et musical en duo

Dossier de présentation

A woman with her eyes closed, wearing a purple velvet robe and a blue patterned headscarf, is playing a highly ornate golden violin. The violin has intricate carvings and a dark body with gold inlay. She is positioned in profile, facing right. The background is a light-colored wall with a stone pillar on the right side.

Sommaire

Un spectacle émouvant...

p.03

Présentation des artistes

p.04

Une méditation sur le temps

p.05

Extraits

p.06

Liste des oeuvres

p.07

Contacts

p.08

Un spectacle émouvant...

...plein de fantaisie, de chant, de tendresse, et de poésie. Une méditation profonde et joyeuse sur le passage du temps, des générations, la mémoire des défunts transmise à travers les objets, à travers les chansons.

Avez-vous déjà entendu un récital qui mêle des mots de Saint-Augustin aux trop fameux *Démons de Minuit* ? Deux amoureux de musique et de parole l'ont fait pour vous.

Cela s'appelle *Le cheval et le tambourin* : un duo théâtral et musical autour duquel peuvent se retrouver toutes les générations.





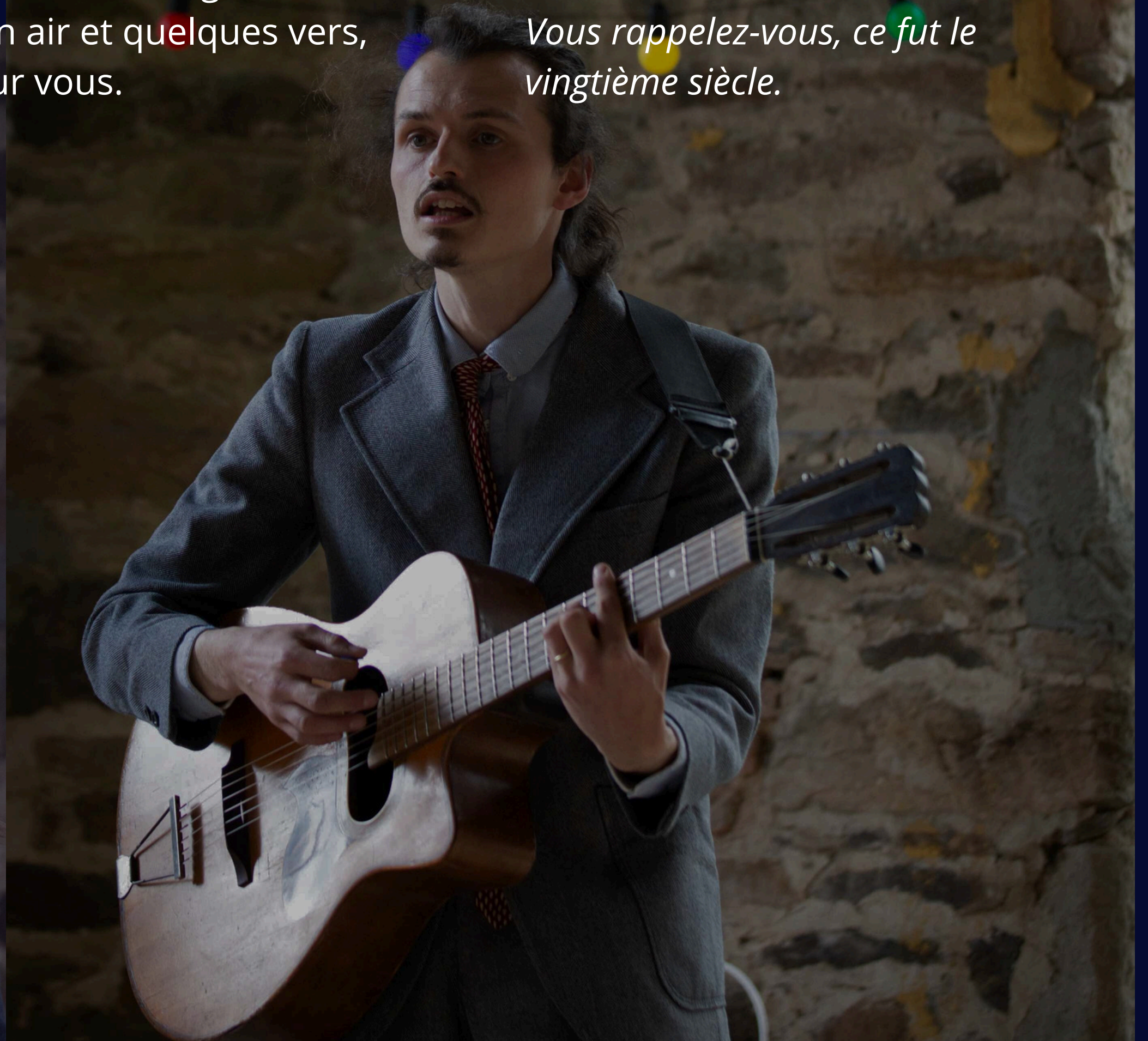
Qui sont-ils ?

Rémi Constant.

Chanteur-poète, il a conçu des performances où il improvise à la demande des musiques sur les quelques 150 poèmes du répertoire francophone qu'il connaît par cœur. Il peut vous chanter des vers de Mallarmé, Éluard ou Louise Labé ; vous raconter la bataille du Chemin des Dames à renfort de guitare ; composer un air et quelques vers, rien que pour vous.

Ève Grandgeorge.

Comédienne, conteuse et chanteuse. Elle s'est formée à ces disciplines en conservatoires parisiens, ou auprès de maîtres de la capitale. Metteuse en scène intuitive et exigeante, elle a monté en 2022 *La maison de poupée* d'Ibsen ainsi que les trois spectacles seul-en-scène de Rémi Constant, *Vous rappelez-vous, ce fut le vingtième siècle*.

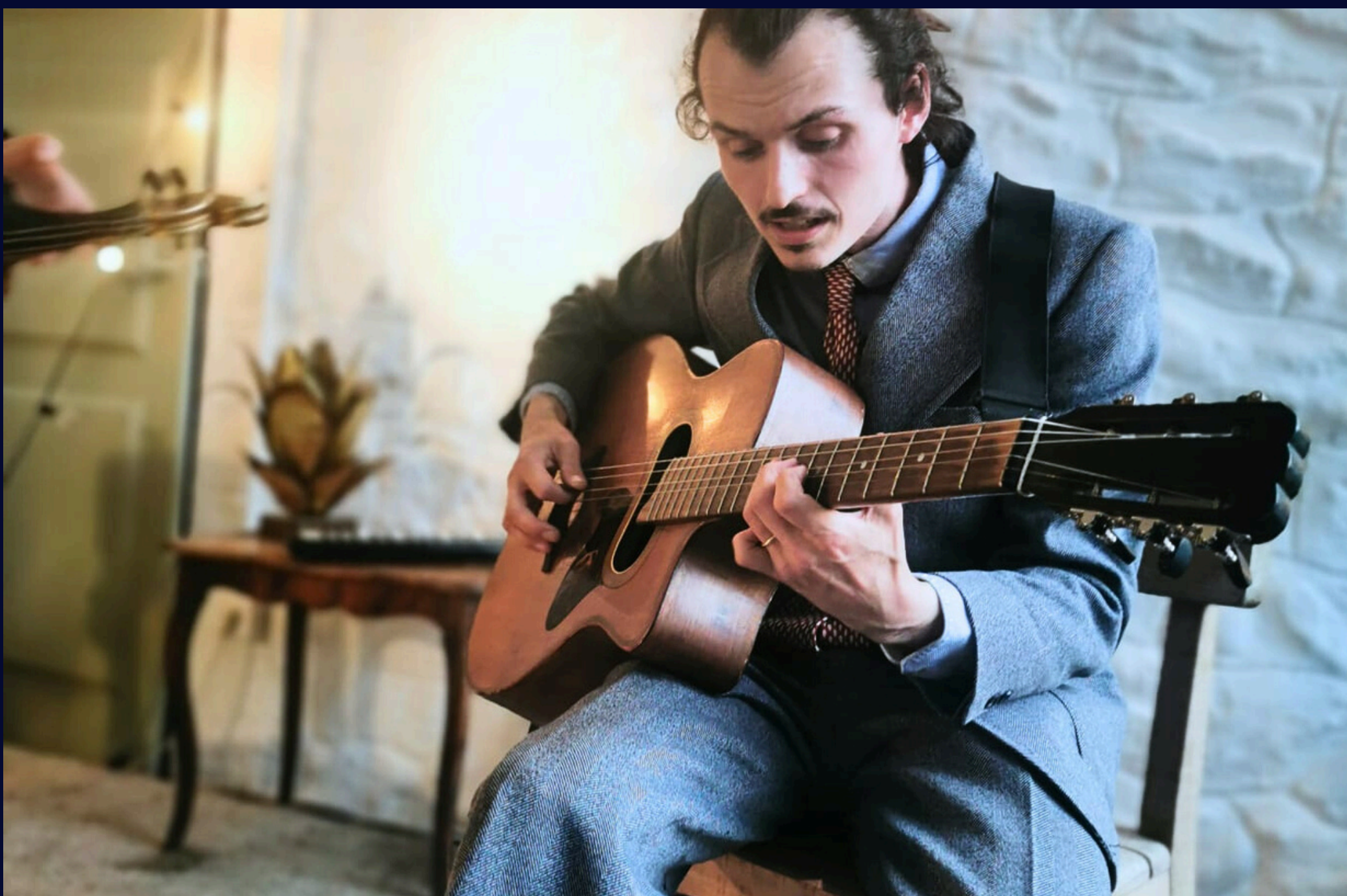


Une méditation sur le passage du temps

Le passage du temps et des générations, la mémoire portée par les chansons, la voix des morts et la voix des vivants : en voici les thèmes majeurs.

Jeanne qui vide le cubitainer fleuri à la buvette du Bal, un cheval, une petite fille, un homme qui agonise près de petites fleurs qu'il n'a jamais su nommer, le vieux Cornelius, le gros Archibald aux frasques éléphantiques : en voilà les personnages.

Une chanson de la Renaissance, des *tubes* du vingtième siècle, signés Trénet, Bechet, Tony Murena, Images... Paroles de Saint-Augustin, Novarina, Chesterton, Cadou, Supervielle... Un assemblage de voix singulières, profondes, toujours généreuses pour relier par un fil d'argent ces chansons qui font déjà partie de notre histoire.





Quand les chevaux du temps s'arrêtent à ma porte,
J'hésite un peu toujours à les regarder boire
Puisque c'est de mon sang qu'ils étanchent leur soif.

Jules Supervielle

LE NARRATEUR –

Bienvenue au Bal du Souvenir, du Présent et de l'Avenir... Bienvenue au grand Bal du temps !
Il y a là des vieux, très vieux,
aux cheveux bleu salé comme les prés
qui font un parvis au mont Saint-Michel.
Il y a des enfants qui s'en viennent
par troupes de poussins ébouriffés, dont les
regards bien vite se désagrègent en des jeux
vidéos portatifs.

Sous le chapiteau, vous entendrez le DJ
pleurer comme un torrero sur No Woman no cry ;
vous verrez l'accordéoniste qui chante des quintes
de toux sur son instrument extensible.

JEANNE –

distribuant son vin plein de fleurs blanches.
...Et je disais l'autre jour à ma grand-mère :
"Mamie, où est le miroir qui pourra te refléter
quand tu seras morte ?
Où sont tes amis qui ont aimé et connu les
mêmes airs de fête que ceux que tu aimais ?
Qui pourra te reconnaître, dépossédée
de ce qui faisait ta joie ?
Peut-on aimer et connaître quelqu'un sans
connaître aussi ce qui peuple son cœur qui,
comme chacun sait, reste toujours jeune ?

Contactez-nous

Cie Symphonie & troubadours

06 71 08 91 71

symphonietroubadours@outlook.fr

